Цвет в архитектуре и дизайне.
Роль цвета в образе здания и образе вещи

Изоискусство. Раздел 2, тема 17. 7 класс

РОЛЬ ЦВЕТА В ФОРМОТВОРЧЕСТВЕ

Нас окружает цветной мир, мы привыкли видеть его таким, не всегда замечая как цвет воздействует на нас.

Цвет помогает организовать пространство, выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму объектов.





РОЛЬ ЦВЕТА В ФОРМОТВОРЧЕСТВЕ

Цвет — мощный инструмент, который в архитектуре и дизайне работает сразу в нескольких плоскостях: формирует образ, влияет на эмоции, решает практические задачи и даже меняет наше восприятие пространства.





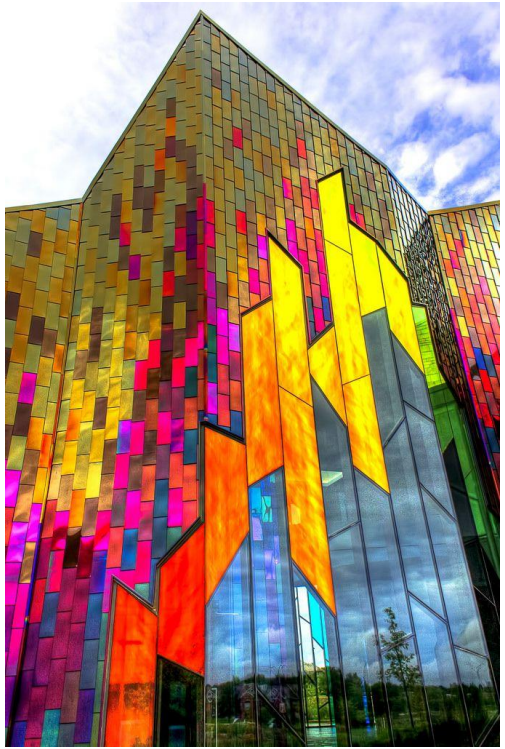


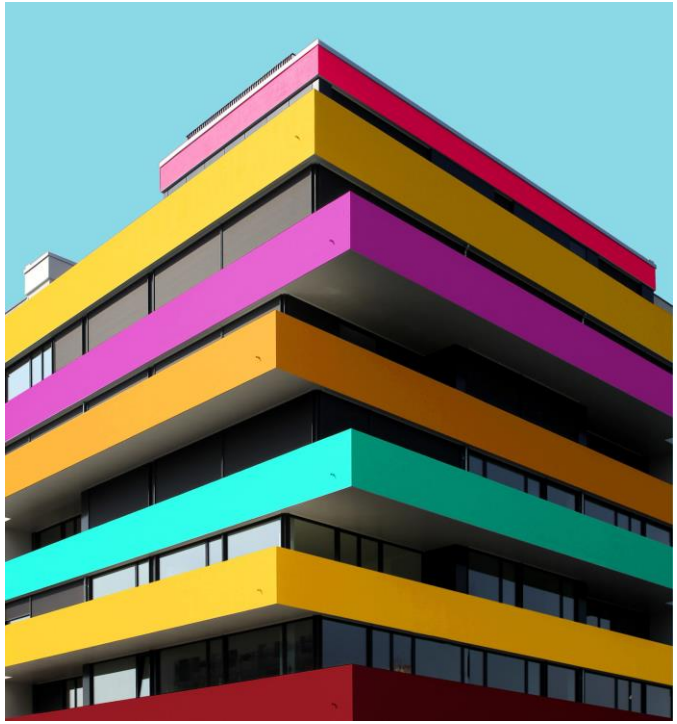
РОЛЬ ЦВЕТА В ФОРМОТВОРЧЕСТВЕ

В архитектуре:

Здесь цвет часто выступает как формообразующий элемент. С его помощью архитектор:

Выявляет конструкцию и форму. Цвет может подчеркнуть объём, сузить или, наоборот, визуально «растянуть» форму. Например, вертикальные акценты тёмным цветом «вытягивают» здание вверх, а горизонтальные полосы или контрастный цоколь «прижимают» его к земле.





РОЛЬ ЦВЕТА В ФОРМОТВОРЧЕСТВЕ

В архитектуре:

- ***Создаёт визуальную иерархию и акценты.*** Цвет помогает выделить доминанту — вход, лестницу, несущий элемент. В крупных комплексах разные цвета отдельных корпусов упрощают навигацию.







РОЛЬ ЦВЕТА В ФОРМОТВОРЧЕСТВЕ

В архитектуре:

Объединяет ансамбль. Единая цветовая палитра связывает здания разного назначения и масштаба в гармоничную среду.





РОЛЬ ЦВЕТА В ФОРМОТВОРЧЕСТВЕ

В архитектуре:

Влияет на эмоциональное восприятие. Светлые и тёплые оттенки могут создавать ощущение лёгкости и «солнечного» настроения даже в пасмурную погоду, а тёмные — придавать строгость или графичность.





РОЛЬ ЦВЕТА В ФОРМОТВОРЧЕСТВЕ

В архитектуре:

Решает практические задачи. Цвет может обозначать зоны (например, зоны отдыха или рабочие места), выделять элементы безопасности (защитные ограждения).







РОЛЬ ЦВЕТА В ФОРМОТВОРЧЕСТВЕ

В дизайне

Здесь спектр задач шире: **от интерфейсов до интерьеров и предметного дизайна. Создаёт гармонию и баланс.** Часто рекомендуют использовать не более трёх основных цветов, чтобы избежать перегруженности. Для подбора сочетаний применяют теории (например, цветовой круг Иттена).



РОЛЬ ЦВЕТА В ФОРМОТВОРЧЕСТВЕ

В дизайне

Работает с психологией цвета. Каждый оттенок вызывае определённые ассоциации: красный — энергию и страсть синий — надёжность и спокойствие, зелёный — гармонию природу, жёлтый — оптимизм. При этом важно помнить: реакци субъективна и зависит от культуры и контекста.

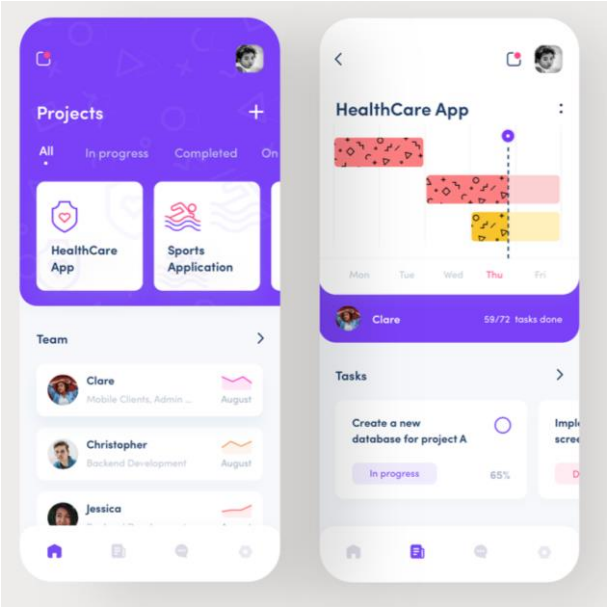


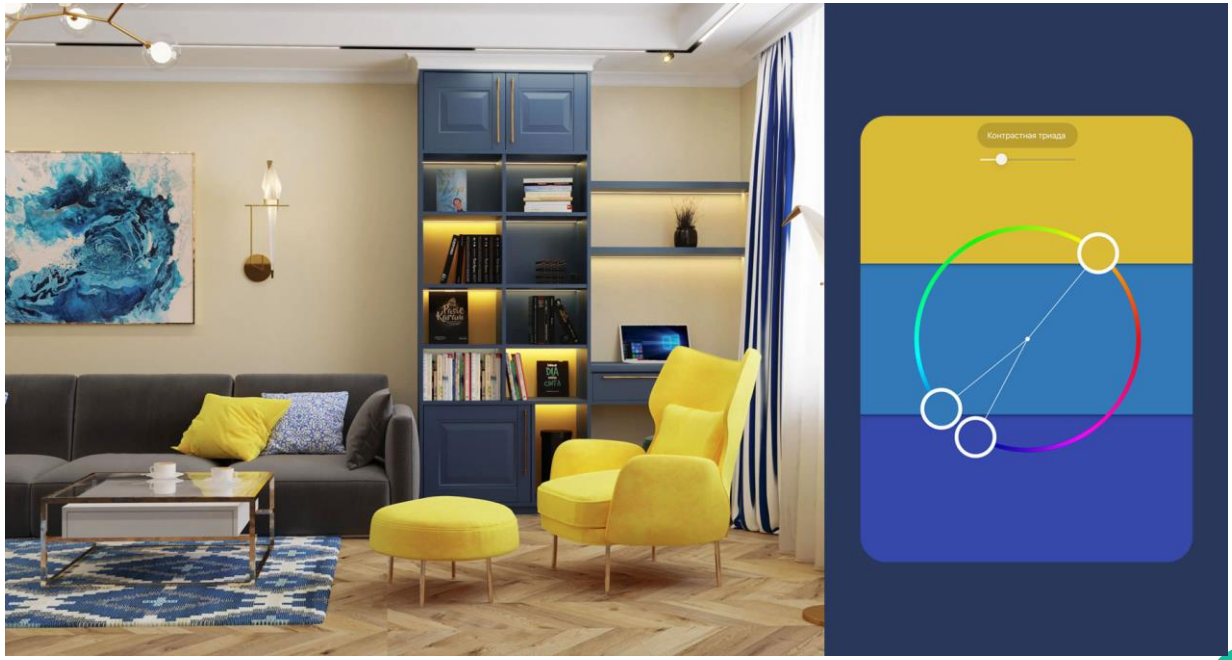


РОЛЬ ЦВЕТА В ФОРМОТВОРЧЕСТВЕ

В дизайне

Помогает выстраивать визуальную иерархию. Цвет используют, чтобы выделить важные элементы: кнопку призыва к действию на сайте, навигационные указатели, ключевые зоны в интерьере.





РОЛЬ ЦВЕТА В ФОРМОТВОРЧЕСТВЕ

В дизайне

Выполняет функцию узнавания. В брендинге цвет становится идентификатором: узнаваемое сочетание (как красный у Coca-Cola или зелёный у Сбербанка).





РОЛЬ ЦВЕТА В ФОРМОТВОРЧЕСТВЕ

В дизайне

Учитывает контекст. Цвет не существует сам по себе — он воспринимается в окружении других оттенков, при определённом освещении.



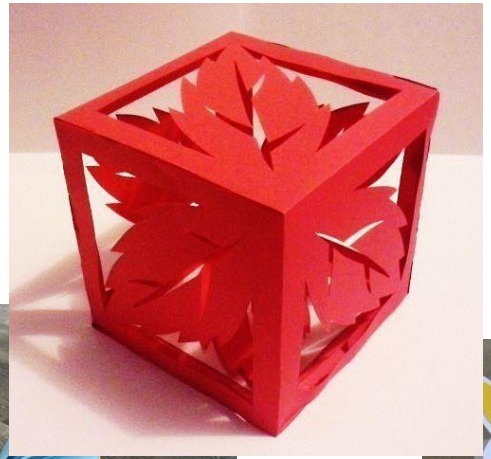


ВЕЩЬ КАК СОЧЕТАНИЕ ОБЪЕМОВ И ОБРАЗ ВРЕМЕНИ

Упражнение: конструирование объектов дизайна или архитектурное макетирование с использованием цвета

Выполнить комплект упаковок (парфюм, кондитерский, подарочный)

Распределитесь на группы по 2-3 человека. Выберите подходящее цветовое решение, необходимую развертку, определитесь с размерами.











ВЕЩЬ КАК СОЧЕТАНИЕ ОБЪЕМОВ И ОБРАЗ ВРЕМЕНИ

Задание: ***завершить начатое на уроке***







